

Blow Your Mind! (CBA 2023)

Choreographie: Ryan Hunt

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 0 tags
Musik: #BLOWURMIND von Gio Bermejo
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Side-touch-side-kick side-behind-¼ turn l-side, sailor cross turning ½ l-side-heel & cross

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 2& Schritt nach links mit links und rechten Fuß nach rechts kicken
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
- 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen sowie ¼ Drehung links herum und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)
- &7 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auf tippen
- &8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen

S2: ¼ turn l, pivot ½ r, ¼ turn r-¼ turn r-back-¼ turn r-cross, ¼ turn r, step, pivot ¼ r-cross

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 3& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links sowie ¼ Drehung rechts herum und kleinen Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
- 4& Schritt nach hinten mit links, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen (beide Knie beugen) - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß über rechten kreuzen (9 Uhr)
 (Restart: In der 3. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)
 (Restart: In der 6. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S3: Out-clap-out-clap-½ run around turn r, heel grind side-behind-side-cross-side-close

- 1& Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach rechts in Kopfhöhe klatschen
- 2& Kleinen Schritt nach links mit links und nach links in Hüfthöhe klatschen
- 3&4 3 kleine Schritte nach vorn auf einem ½ Kreis rechts herum (r - l - r) (3 Uhr)
- 5& Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach rechts) und Schritt nach rechts mit rechts (linke Fußspitze nach links drehen)
- 6&7 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- &8 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen

S4: Shuffle across, ½ turn l/shuffle across, rock side-kick-cross-coaster cross

- 1&2 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 3&4 ½ Drehung links herum und linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen (9 Uhr)
- 5& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 6& Rechten Fuß nach vorn kicken und über linken kreuzen
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 (Ende: Der Tanz endet hier nach der 10. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss '½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende